

Genul liric

hartă mentală

+ Malherbe asimila proza cu mersul, poezia cu dansul. Mersul, ca și proza, are întotdeauna un obiect precis. Ea este un act îndreptat către un obiectiv pe care scopul nostru este de a-l atinge [...]. Dansul este cu totul altceva. El este, fără îndoială, un sistem de acte, dar care își au scopul în ele însele. El nu se duce nicăieri. Dacă urmărește totuși ceva, nu poate fi vorba decât de un obiect ideal, o stare, o voluptate, fantoma unei flori sau de un fel de încântare de tine însuși, o extremă de viață, un pisc, un punct suprem al ființei..."

(Paul Valéry, „Propos sur la poésie”)

